

L'If du Manoir de Lain, un arbre remarquable ?

De loin, on apprécie un arbre tout à fait normal, mais une fois qu'on s'en approche et qu'on rentre à travers une ouverture faite dans ses branches, on se trouve face à un phénomène inattendu : une trentaine d'ifs, étroitement placés les uns à côté des autres, forment quatre rangées de deux mètres de longueur, constituant un carré parfait, vide à l'intérieur, espace dans lequel, de nos jours, les enfants du manoir ont construit leur cabane. Presque tous les arbres sont soudés entre eux, soit au niveau du sol, soit en hauteur, donnant l'impression d'appartenir à un seul arbre, d'émerger de la même racine. D'après Alain Gauffier, l'âge de l'If du Manoir de Lain peut atteindre plusieurs siècles (jusqu'à huit !) ; le cœur, étant mort, les écorces ont continué à pousser dans la périphérie, une manipulation humaine, a travers le temps, l'ayant rendu carré. Monsieur Gauffier a souligné qu'au moyen âge, l'If, possédant un bois extraordinairement fort, était utilisé d'une manière presque exclusive par les fabricants d'arcs ; il fallait une autorisation spéciale de la Cour, pour pouvoir avoir des ifs. Était-ce le cas du Manoir de Lain ? Rien n'est moins sûr ; d'autres, comme Lionel Bisson (qui a vécu à Toucy) jugent que l'If du Manoir de Lain date du XIX^e siècle (1850-1900) ou du début du vingtième, époque marquée par la mode de faire des rangés d'ifs en forme géométrique

Une sollicitude d'expertise faite au Musée d'Histoire Naturelle n'a pas obtenu de réponse.

Les visiteurs sont invités à rentrer dans l'If et à donner leurs avis.

